(-)

多加地進

蘇機八架行動,係

軍之到

和除多處云

除取得聯絡,

紅軍

告

軍

發行所 電南 七 分 號號

郵電上

席

主義復活

報

顲

止援蘇

新大阪飯店舉行當地軍民懇談會

时六日紐約電 廿六日之紐 型,關於德蘇戰爭。著論檢 型,關於德蘇戰爭,故此際 之口號。具大要如下: 之口號。具大要如下: 一、但非其時。同時蘇聯之行動。美國 於阻止希特勒之行動。美國 於阻止希特勒之行動。美國 於阻止希特勒之行動。美國 於阻止希特勒之行動。美國 有名之事實。對蘇聯出之 ,也非其時。同時蘇聯有 ,也非其時。同時蘇聯之不可 有名之事實。對蘇聯出之 一、也非其時。同時蘇聯之不可 一、也非其時。同時蘇聯之不可

度。結果對於『痛擊』希特勒之問題,已招致一大障碍。而對英援助之一切措置,美國人民應予全力支之一切措置,美國人民應予全力支持。但對蘇聯送武器一點,由於時間上,軍略上之見他恐無效可期。 稱機用船舶輸送至英國,俾使英國飛機用船舶輸送至英國,俾使英國聯送武器一點,由於時間上之見他恐無效可期。 解析積極行動之良機。 開始積極行動之良機。

西反蘇示威遊行 行動毫不干涉,不管不可。云,不管不可。云,

△海通社二十六日高德里電 阿里巴姆昨評品德 四班牙駐英大使的前舉行反英示威遊行,昨特接 之示威遊行稱,此項示威完全反對蘇姆,但有數 之示威遊行稱,此項示威完全反對蘇姆,但有數 之示威遊行稱,此項示威完全反對蘇姆,但有數 之示威遊行稱,此項示威完全反對蘇姆,但有數 之示威遊行稱,此項示威完全反對蘇姆,但有數 之示威遊行稱,此項示威完全反對蘇姆,但有數 之示威遊行稱,此項示威完全反對蘇姆,但有數 之示威遊行稱,此項示威完全反對蘇姆,但有數

計有數萬人

人參加

丹召回駐蘇公使

與蘇斷絕外交

到行一城,合五寅部月日。 静隊部,於十天原華門 ,監隊持工完全行,原

已報名加入『北歐軍團』,對共產工戰作戰五点順兵權升多國駐蘇聯公使,當於日內奉召返國廣播消息稱,丹麥國駐蘇聯公使,當於日內奉召返國廣播消息稱,丹麥國駐蘇聯公使,當於日內奉召返國廣播消息稱,丹麥國駐蘇聯公使,當於日內奉召返國廣播消息稱,丹麥國駐蘇聯公使,當於日內奉召返國

瑞典准德軍假道 瑞典准德軍假道

据斯坎的那維亞 消息 靈通 德國于廿二日對蘇遠征軍

~~~~

內 外科

將此油三五分用茶或流水冲將 此油 搽 擦 於 患 處 便 見

水冲

**滔損英土同明** 工友好條約

治主科外

痔頭刀

挤 肛 凍 海 野 発 裂

猪傷傷

少幼 酌量減用

消時胃暴吐絞四寒心內 百瘟各頭翻痧咸癰肚 病疫疾痛胃痛胃疾痛

燬穀倉

**笳華南殘餘** 軍先發制人 ·擊城其出擊之中 一、各部隊,於士 一、各部隊,於士 一、各部隊,於士

輸店

蘇聯紅軍與人民生活

莫斯科十餘年之久, 克林姆宫之旗聯支配 克林姆宫之旗聯支配 克林姆宫之旗聯支配 京林姆宫之旗聯支配

利利之現狀如下· 松師史密斯氏,曾旅居 於後騎業之兩雄,已展 即亂,遂至波及全歐,

拒試購賣在而品擠舖每之今仍不,買機莫無,滿隊日酷年有

教育新壓科處在詩基見劇劇, 之法服 \ 容活轉迫獨宗蘇群, , , 場在感, ,

法協理達朗赴巴黎

一)二十五日為 一)二十五日為 一)二十五日為 東南五十公里之與新米 東南五十公里之與新米 東南五十公里之與新米 東南五十公里之與新米 東南五十公里之與新米 東南五十公里之與新米 東南五十公里之與新米 東南五十公里之與新米 東京五十公里之與新米 東京五十公里之與新米 東京五十公里之與新米 東京五十公里之與新米 東京五十公里之 東京七十

二與,亞諾士,除八科

無態

德釋放法海軍俘虜

亲厅

經濟各港、州海區在 經濟、商業、外交、 經濟、商業、外交、 經濟、商業、外交、 經濟、商業、外交、 經濟、商業、外交、

德軍抵

以 敦 此 則 之 昨 謂 耳 信 舉 加 拒 , 項 之 政 日 與 具 里 行 拉

波南紅

失國海軍部

決不實施中立法

同時盡力强化英空軍

# 及に以外に対対

諾克斯否認夏威

美為便利援助蘇聯 水嚴律及擴充該區海鹽車之治型 地施行於太平洋者、實內該海 地施行於太平洋者、實內該海 社蘇師之商船,現有之太平洋 公施行於太平洋者、實內該海 · 按誘氏此語,係為答復外門 · 四蘇聯在太平洋自有市儒及 · 並無德海軍存在,數個月來

仍無進展

堅持

獨

謀策

打神耳扁發 主 撲經下桃 捻纏腺腺 治 挫痛炎炎熱

毀 砲 蘇 手

在

無水 本州 **(在) 温面 1 様**近代科學都 炎症、必需冷熱温布、以促神病 一切發燒、麻板、酸痛、以及患 一切發燒、麻板、酸痛、以及患

龍優用服有惟

m 裝包 機材 分数数包包

化學療法作用

路片灣大學

店 約 藥

## 旅蘇美技師史密斯過滬談述 一部大使,提出 一部大使,提出 不久將赴英國機

人懷 1000 人 1000 人

均已奉命駛郊與特薩港蘇

鐵道貨物及解作業

因淋菌之疾患

日本航路)之貨運

辦理船舶貨物

汽車裝運貨物

辦理鐵道貨物

租界方面集配

各車站處、本社均設有分店、努力為族 **貨物保管其他附帯業務** 山東路 電話

通關代辦

(妻)

(妻)

(夫)

兒都

名

0 有素

(素之味)

輝立豐明國語 1的功了的句 新偉汪光,

品佳味調

P-27(B

横之漸南肺絕倦大應次性炎研忘

第二衝擊、服量如前 此八日以後則須實行 次、每次二粒、以服 等 時期至日為一衝擊、停 次、每次二粒、以服

也。治癒率為百分恐係不求醫療所致

7人割物的存品之一,那之本利之出一,那之本利之出

甲亚

(五期星为一人)(號)二下十三百百至三百千至一下第)<del>陈</del>明显为

G.D706

後藤博 協會

內異常醱酵



理 腸

**發行處** 阪 洋貨編等處 參天堂株式會社質編等處 均有代售 

的名聞球實用有惟 言難苦痛 小雖疾目

腸內歸爲生理狀態、

而使

奏不 効痛 如不 神

驚發揮 

哉 若 要

滴

的

靈効

晴



武良正籌到遺 兒,外面有人敲 門了, 進來的就 是他們所等待的 朋友。一個年青 軍人。着中山裝 ,在腰間掛了一 柄軍人魂,黃色

氣氛十足的。 有傑對他, 倒 覺得有些面熟, 似乎在那兒會過 的。其實他們並 是小四寸先主, 不,陳光耀。』

轉面又向光耀 笑道:『遺位是你早知道的葆有傑先生。』 的原因,就是『小四寸』三字渾號,在數月前有傑是 接到了幾封恐嚇信,署名就是小四寸。

小四寸是一種新式手槍的名字, 那時在南京常有這 小四寸中。有傑聽了,不禁有點害怕,他已知道陳光 耀是黄埔學生的紅服社分子。

『久仰!久仰!』光耀客氣的說:『先生的文章很 能鼓動青年,誘導青年,在青年中擁有極大數的讀

『過蒙誇獎了!我是不能寫東西的,在報上發表的 拙作,真是無聊而又廣淺,還請老兄指正!』有傑更 知道光耀與他會暗爭過一件領導青年的工作,便也談 遜的答道。

『彼此是一家人!都不要容氣,先前不認識,現在 因爲我來介紹,彼此成爲知己,而是還是問志,大家 在一個主義之下工作的。』武良向他們介紹出關係與 信仰來。

原來陳光耀是紅服社員,三月前奉命監視有傑的行! 的事,也知道十分之六七,武良就是由光耀告訴他的 所以見面就問有傑安家啊!艷遇啊!等々滑碎問題。 武良與光耀是莫道之交,聽說有傑列他是惠確之交

紹有傑入紅服社,因有傑在南京成了名記者案有言論 激烈思想左傾和墜名,所以要拉雕他去替蒋做工作。 『我們難得會面,由我作東,就在這兒喝酒暢談吧

!』武良又向他們說。 『你才到南京來,我當羞地七之證,還是我來作東 』光耀笑道:

有傑聽了他們的話,便也客套一番,願意由他來作 東,約在夫子廟六華春晚餐,因爲是冬天那兒有頂出 名的羊肉,武良與光耀同意了,便到六華春去。

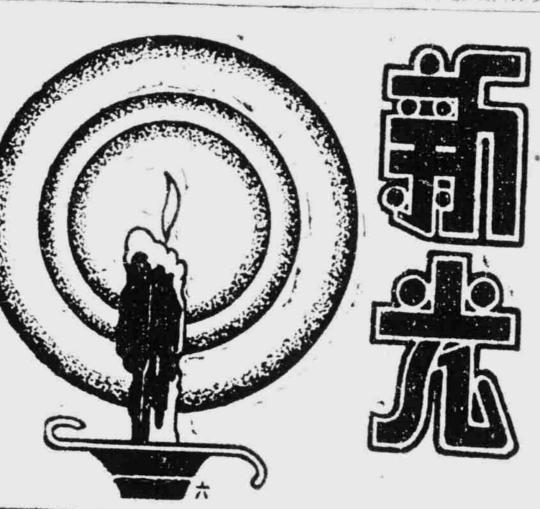
凸,紅有樣他年碎

奉 有 無 無 得 有 活 。

忙色一似淺到窓的玻 黄二,口探了里沉味

了沒的場准注 節止的更子伽 皮如

照电駕者完十 寄址!,墨日五 本 刊 啓事工月二十一日至六月工月二十一日至六月工十一日至六月工十一日至六月本,亦由到涯寄,珠唐寺,亦由到涯寄,毋庸本,亦由到涯寄,毋庸



愛情底花 果

亲行

都

, 眼是水透鄉肾了

文藝作品中的語言問題

決配

文藝作品的本身,是內容,形式,和文字的表現的三種基本成份的有機體的 綜合。內容和形式,倘使不用文字表現出來,當然是無從訴諸於公案的。因此 ,文字的表現——語言——是成了作家把他的感情想像思想情調訴諸於公衆的 一種不可缺少的媒介物。

近代語言學者論及語言與文學有密切關係的很多,他們太都認爲文學與語言 有如靈魂與騙監相互依附的存在,俄國的文學史學克魯泡片金在他的名著俄羅 斯文學的理想則現實一書的發端俄羅斯之語言一章中,也論俄國語言的優秀, 他說俄國語言比较西歐各國語言,於表出憂愛悲喜的種種陰影上特別豐富,他 在開卷第一頁,就微引着俄國文豪屠介涅夫在臨終的床上珍重的對同代的俄國 作家們所說『把我們的國語——俄國的國語,嚴格的,純粹的傳於後世』的話 ,雖然俄語的是否果真的優於他國的語言,那是另一個問題,可是作家及批評 家的對於語言的看重,由此可知。

淮 直 不 能 否 認 : 俄 國 的 托 爾 斯 泰 是 一 伽 偉 大 的 藝 術 家 , 他 的 藝 術 的 技 巧 , 是 達到了無比的複雜,美麗,圓熟之境的。這一位藝術家,到了晚年,他寄食於 妻的家裏,過若農夫的主活,菜食,禁煙,着粗服,自耕自種,他竭力想從農

違領人,是一班大家,從前,我同他們談話的時候,或者同那些背了褡褳經 過我們鄉下的漂泊者們談話的時候,我非常注意他們的言語的表現。我有生以 來初次聽到他們的言語,竟至於時常忘記我們的近代女學上的語法,……是的。 ,言語的天才,存在於這類人身上。……』

這,非但影響到他的作品中的語言,並且對於他的思想方式,也有很大的影 響的,當他做戰爭則和平一書時,已開始的受着民間語言的影響。在一八七二 年,他宣信給他的知己的朋友斯脱拉柯夫道:

我將變 旦我的作法和語法。民間的語言,會有詩人所能說出的作表現用的聲 音,這對我非常稅熟。這種語言,實質詩的最好的調整器,能要是提說些過分 的誇張的,虛偽的話。這種語言就不能適合,因爲我們的文學上的語言是沒有 骨骼的,所以我們可以把它向各方牽來牽去,總歸像是文學。

四晰,單純,簡潔,就是托氏給民間語言中提煉出來的精華,是不可磨滅的

有人說: 語言是我們的意識的發現的形式之一。意識的提高,要求着語言的 明確性和單純性的提高,。偉大的深刻思想,只有明快單純的語言能够把它具

的允賞的有價值的生活信念,可是,他的語言的達到明確性和單純性也是大衆 接近的主因,他也說過關於文藝作品中的語言的問題:

『應該尋出一切適當的言語來描寫出活的形象,再將那所攜出的形象的基本 的特徵,簡潔也弄得很明白,務必使人物的動作和對話,一下子便在讀者的記 憶裏站住,這才是盡了一點小的責任啊?』

他所說的『適當的言語』無非是指明快的簡潔的語言,在島氏的作品裏,我 們隨處可以發現他的持徵——用語的簡明——的。

文藝作家,是有向大衆去學習語言的必要,因為托爾斯泰早已說過『語言的 天才,是存在於民衆身上的。』



餘種之高貴消





治療胸氣 増加乳汁

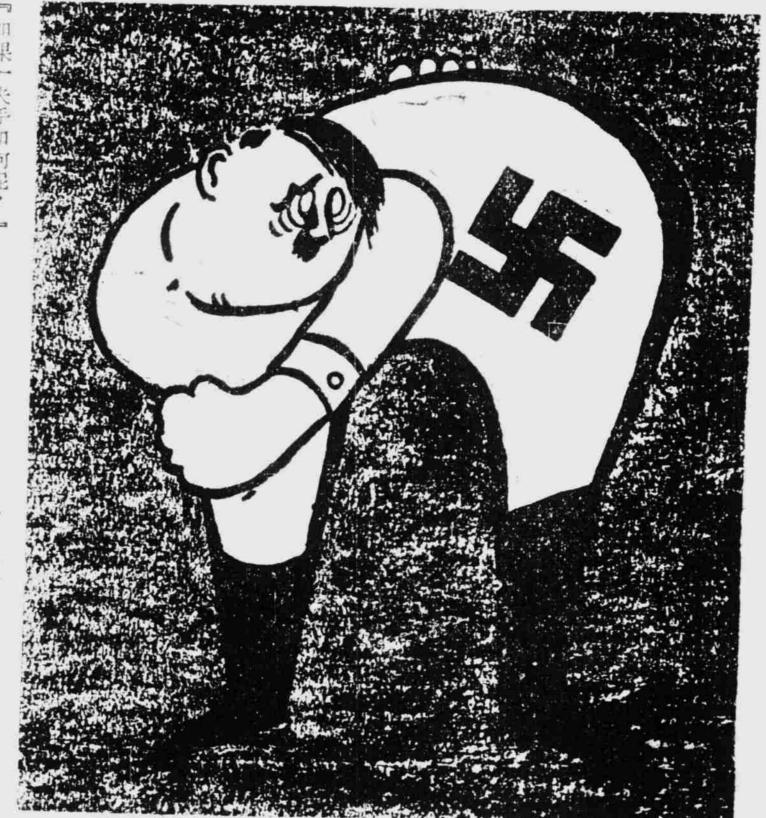
1. 放病受種種限制, 化抗病力量。惟一般原病要訣, 本在充實 免日見低下 以賦活體內細胞, 墨·惟一般臥病之人, 本在充實自體榮養, 促進治癒機轉。 此時如應用 結果榮養方

14 EB100

幸区





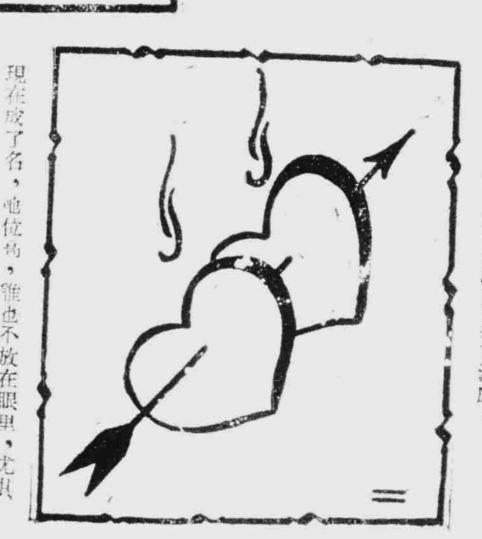


















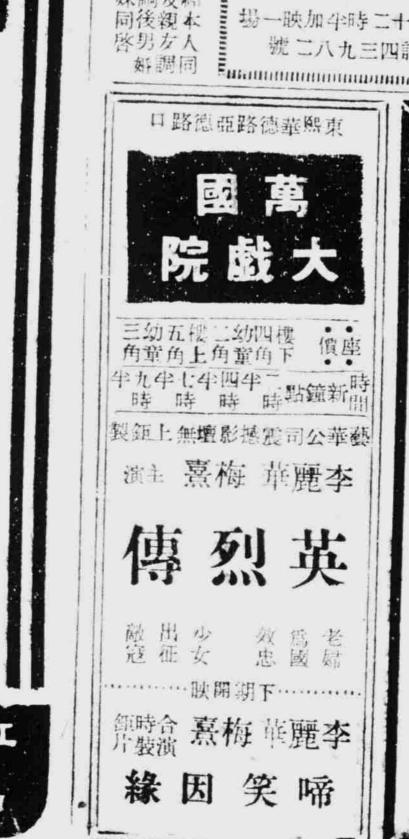








12 19





清鄉

擴大宣傳週

馬各區民衆·

介會

號六六二路川四北

號司

各